

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORAS : JOSIANE 1º A , JULIANA 1ºB

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA , MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO,ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA, LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/09/2020 a 02/10/2020.

ALUNO (A): _____ 1º _____

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	PELAS ATIVIDADES DIÁRIAS MANDADAS PELA PROFESSORA A SEREM REALIZADAS NO CADERNO DE CASA, LIVRO OU EM FOLHAS XEROCADAS .
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	POR MEIO DE DESENHOS, CONVERSA COM OS PAIS, LEITURA DE HISTÓRIA INFANTIL ,CONTAGEM E ESCRITA DE PALAVRAS.

SEGUNDA-FEIRA,28 DE SETEMBRO DE 2020

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA:

CONTEÚDO: GÊNERO TEXTUAL: CARTAZ –CAMPANHA DOAÇÃO DE BRINQUEDOS. COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO;AMPLIAÇÃO VOCABULAR.

OBJETIVO: : LER E IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO TEXTUAL TRABALHADO, LOCALIZAR LETRA INICIAL E SÍLABAS PARA FORMAR NOVAS PALAVRAS.



LEIA COM MUITA ATENÇÃO E COM AJUDA DE UM ADULTO A MENSAGEM QUE O TEXTO ESTÁ PASSANDO. DEPOIS FAÇA O QUE SE PEDE.

DOE BRINQUEDOS!
FAÇA UMA CRIANÇA FELIZ!
FAÇA UMA DOAÇÃO DE BRINQUEDOS NOVOS OU USADOS.
DO DIA 30 DE OUTUBRO ATÉ 30 DE NOVEMBRO. OS POSTOS DE ASSOCIAÇÃO ESTÃO ESPALHADOS PELAS ESCOLAS, POSTOS DE SAÚDE E SUPERMERCADOS DA REGIÃO ONDE VOCÊ MORA.

A) ESCREVA OS NOMES DOS BRINQUEDOS NA ORDEM ALFABÉTICA:

PETECA – BOLA – BONECA.

1) RELACIONE A RESPOSTA CORRETA DO SIGNIFICADO DE **DOAÇÃO** (DO – A – ÇÃO):

1-ATO OU EFEITO DE DOAR.

2- DEDICAÇÃO, DEVOÇÃO.

() ADMIRO A DOAÇÃO DE MAURO AO AVÔ QUE ESTÁ DOENTE.

() MARIANA GOSTA DE AJUDAR OS OUTROS E, POR ISSO, SEMPRE FAZ DOAÇÃO.

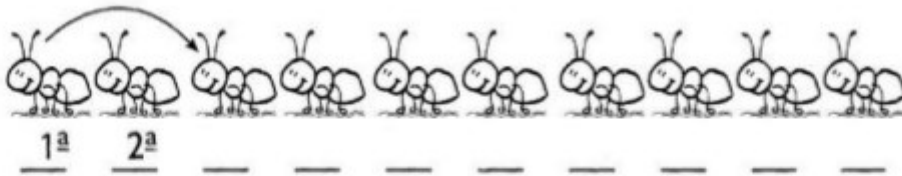
2) ESCREVA AQUI ALGUNS BRINQUEDOS QUE VOCÊ PODERIA DOAR.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

CONTEÚDO: NÚMEROS ORDINAIS ATÉ O 10º.

OBJETIVO: IDENTIFICAR ELEMENTOS SEGUNDO NÚMEROS ORDINAIS

1 – CONTINUE A NUMERAR A POSIÇÃO DAS FORMIGAS. A 1ª E A 2ª EU JÁ FIZ:

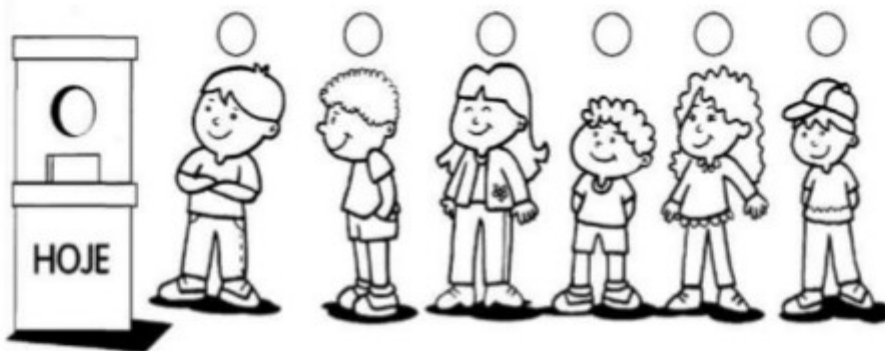


2 – EU JÁ LIGUEI A 1ª FORMIGA À 3ª. AGORA LIGUE A 5ª FORMIGA À 10ª FORMIGA.

3 – PINTE A 4ª FORMIGA DE AZUL

4 – FAÇA UM CHAPÉU NA 9ª FORMIGA.

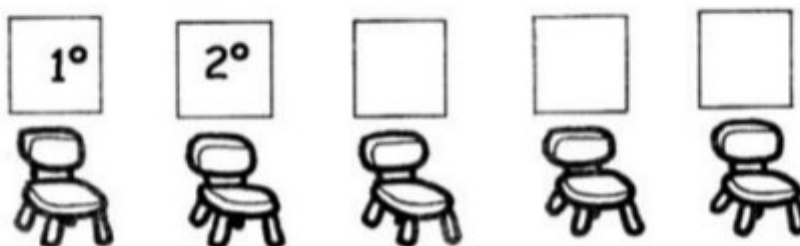
5 - ESCREVA EM NUMERAIS ORDINAIS A POSIÇÃO DAS CRIANÇAS QUE ESTÃO NA FILA PARA O CINEMA:



6 - CIRCULE A CRIANÇA QUE ESTÁ EM 5º LUGAR.

7 - PINTE A CRIANÇA QUE ESTÁ EM 2º LUGAR.

CONTINUE ENUMERANDO AS CADEIRAS DA FILA:



TERÇA-FEIRA, 29 DE SETEMBRO DE 2020

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

CONTEÚDO: DOCUMENTOS E REGISTROS PESSOAIS, RELAÇÕES DE TRABALHO NA COMUNIDADE E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS - FOLCLORE. (REVISÃO)

OBJETIVO: RELEMBRAR ALGUNS DOCUMENTOS PESSOAIS E SUA IMPORTÂNCIA COMO CIDADÃO, ALGUMAS PROFISSÕES, SUAS FUNÇÕES E IMPORTÂNCIA PARA A SOCIEDADE E RELEMBRAR O QUE É FOLCLORE.

APRENDEMOS QUE ATRAVÉS **DOS DOCUMENTOS PESSOAIS**, TEMOS NOSSA IDENTIFICAÇÃO E ACESSO AOS SERVIÇOS PÚBLICOS, SÃO ELES CERTIDÃO DE NASCIMENTO, CARTÃO DE VACINA, CPF, RG, CARTEIRA DE TRABALHO, TÍTULO DE ELEITOR, PASSAPORTE, CARTEIRA DE MOTORISTA, ETC.

RG OU IDENTIDADE: É UM **DOCUMENTO** COM FOTOGRAFIA, QUE **SERVE** PARA IDENTIFICAR O CIDADÃO POR TODA A SUA VIDA. NO FAMOSO RG, ALÉM DA FOTO, ESTARÁ O NÚMERO DE IDENTIFICAÇÃO E REGISTRO DE FILIAÇÃO.

- 1) VOCÊ JÁ TEM RG? SE TIVER PEÇA PARA UM ADULTO MOSTRÁ-LO PARA VOCÊ. VAMOS FAZER O NOSSO RG?

DESENHE SEU ROSTO NO ESPAÇO DE CIMA E CARIMBE SEU POLEGAR NO ESPAÇO ABAIXO(SUA DIGITAL)VOCÊ PODERÁ PINTAR SEU POLEGAR COM CANETA E CARIMBAR, NA LINHA AO LADO ESCREVA SEU NOME:



ESCREVA O NOME DOS SEUS PAIS , A CIDADE QUE VOCÊ NASCEU E DATA DE NASCIMENTO:

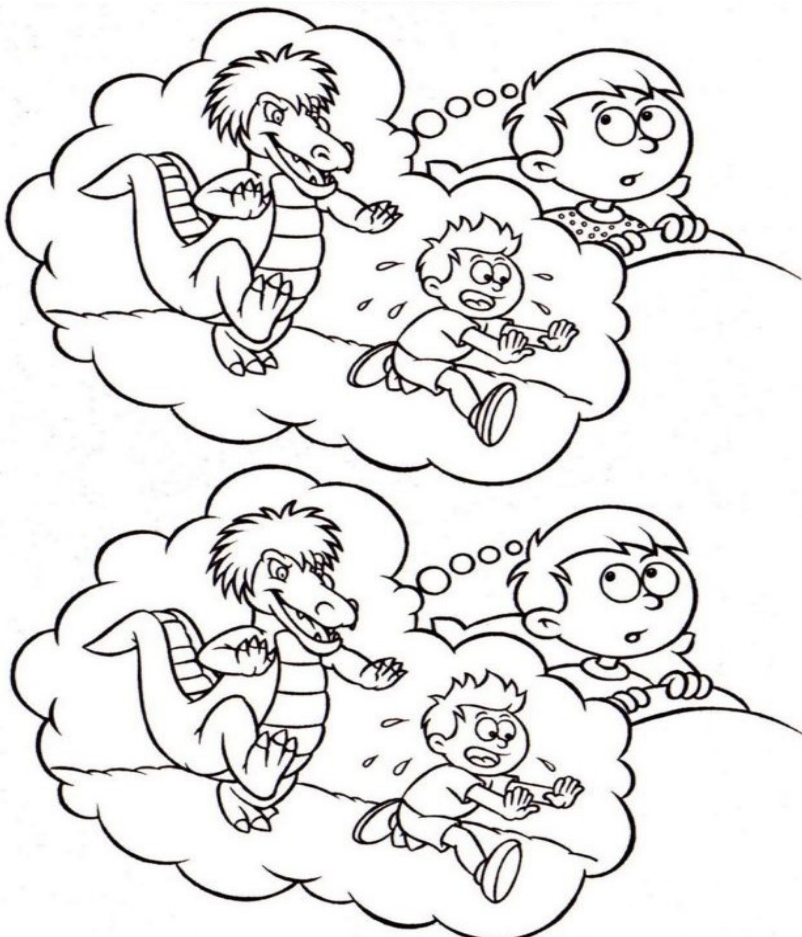


- 2) TODAS AS PROFISSÕES SÃO IMPORTANTES, TODAS ELAS CONTRIBUEM COM A NOSSA SOCIEDADE, COMPLETE A CRUZADINHA DAS PROFISSÕES DE ACORDO COM AS DICAS ABAIXO:

- 1-CUIDA DOS DENTES;
- 2- CONSTRÓI CASAS;
- 3- FAZ PÃES;
- 4-APAGA INCÊNDIOS;
- 5- TRABALHA EM TEATROS, FILMES E NOVELAS;
- 6- RECOLHE LIXO EM FRENTE ÀS CASAS (CHAMADO TAMBÉM DE GARI);
- 7- FAZ DESENHOS;
- 8- PINTA QUADROS E PAREDES.



3) A CUCA É UM PERSONAGEM DO FOLCLORE, ENCONTRE OS 7 ERROS NAS IMAGENS:



SUGESTÃO: CANAL TV ESCOLA CURITIBA/1º ANO/HISTÓRIA/ 15/09

<https://www.youtube.com/watch?v=scwH3GTamms&feature=youtu.be>

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

CONTEÚDO: PAISAGEM DOS LUGARES DE VIVÊNCIA E SUAS TRANSFORMAÇÕES.
(HÁBITOS ALIMENTARES E ESTAÇÕES DO ANO)


OBJETIVO: IDENTIFICAR ALIMENTOS CONSUMIDOS NO FRIO E CALOR E CONHECER OU RELEMBRAR AS QUATRO ESTAÇÕES DO ANO.

1) DESENHE E ESCREVA QUAL ALIMENTO VOCÊ GOSTA DE CONSUMIR:

NO CALOR	NO FRIO

PRIMAVERA, VERÃO, OUTONO E INVERNO SÃO AS QUATRO ESTAÇÕES DO ANO.

2) ENCONTRE NA CRUZADINHA AS QUATRO ESTAÇÕES DO ANO:

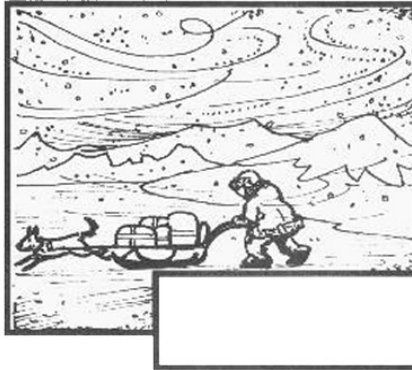
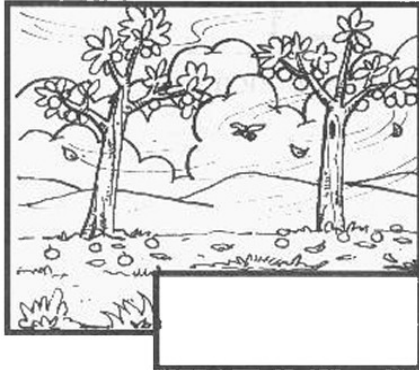
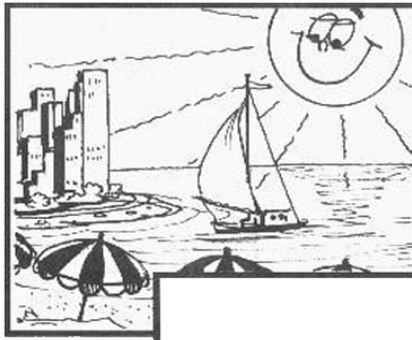
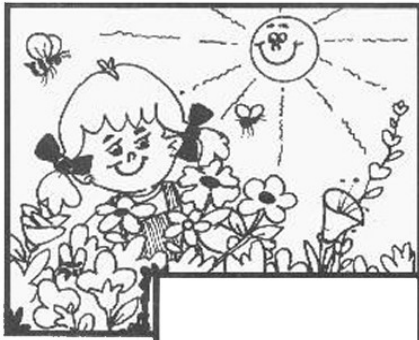


ESTAÇÕES DO ANO

B	V	S	O	L	I	C	P
Ú	X	A	L	P	Q	T	R
S	A	V	E	R	A	O	I
S	R	X	X	P	F	O	M
O	U	T	O	N	O	A	A
L	A	P	I	T	O	D	V
A	B	M	S	E	W	A	E
W	U	R	O	T	A	Ç	R
I	N	V	E	R	N	O	A

INVERNO
PRIMAVERA
VERÃO
OUTONO

1) DE ACORDO COM CADA ILUSTRAÇÃO ESCREVA O NOME DE CADA ESTAÇÃO DO ANO:



SUGESTÃO: CANAL TV ESCOLA CURITIBA/1º ANO/GEOGRAFIA/16/09

<https://www.youtube.com/watch?v=xMljYzkzkMk&feature=youtu.be>

QUARTA-FEIRA , 30 DE SETEMBRO DE 2020

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

CONTEÚDO: PROPRIEDADES DOS MATERIAIS, SUSTENTABILIDADE, CORPO HUMANO E SERES VIVOS DO AMBIENTE (REVISÃO).

OBJETIVO: RELEMBRAR A PROPRIEDADE QUE OS MATERIAIS SÃO PRODUZIDOS, A COLETA SELETIVA COMO ATITUDE DE SUSTENTABILIDADE AS PARTES DO CORPO E HIGIENE E QUEM SÃO OS SERES VIVOS.

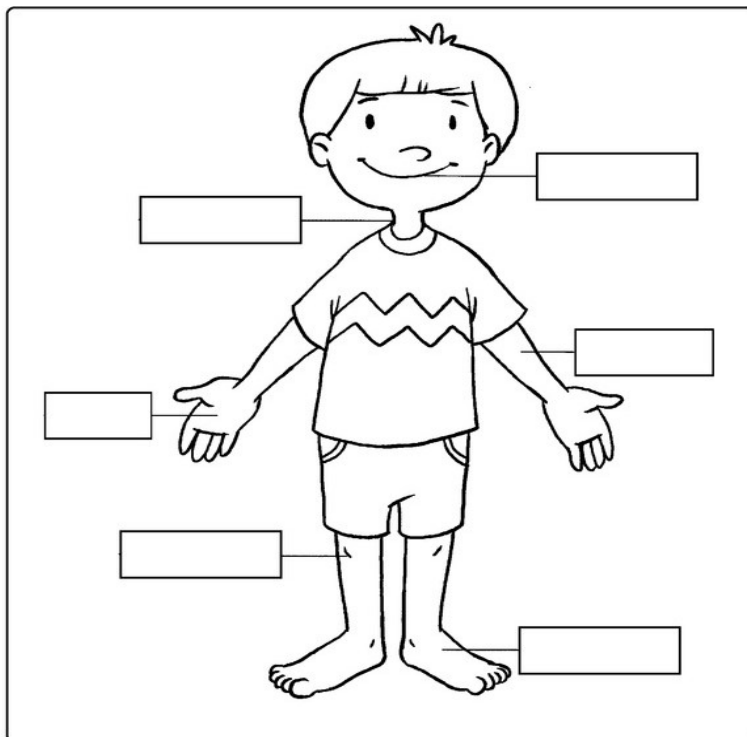
- 1) PENSE NO SEU DIA A DIA, DESDE O MOMENTO EM QUE VOCÊ ACORDA ATÉ O MOMENTO EM QUE VOCÊ VAI DORMIR. LISTE CINCO OBJETOS QUE VOCÊ USA DURANTE ESSE TEMPO E DE QUE MATERIAL ESSES OBJETOS SÃO FEITOS (METAL, PAPEL, VIDRO, PLÁSTICO, BORRACHA, TECIDO, ETC). EXEMPLO: (ESCOVA DE DENTE: PLÁSTICO)

Nº	OBJETO	DO QUE É FEITO? (MATERIAL)
01		
02		
03		
04		
05		

2) COLETA SELETIVA: DESENHE DENTRO DE CADA ESPAÇO UM ELEMENTO QUE PODE SER DESCARTADO DE ACORDO COM SEU MATERIAL:

VIDRO	PLÁSTICO	PAPEL	METAL

3) ESCREVA O NOME DAS PARTES DO CORPO:



SUGESTÃO: CANAL TV ESCOLA CURITIBA/1º ANO/17/07

<https://www.youtube.com/watch?v=DNgul4CSQK4&feature=youtu.be>

COMPONENTE CURRICULAR: ENSINO RELIGIOSO

CONTEÚDO: LUGARES SAGRADOS (AFRO)

OBJETIVO: CONHECER E IDENTIFICAR A DIVERSIDADE DE LUGARES SAGRADOS AFRO-BRASILEIRAS E INDÍGENAS EXISTENTES NO BRASIL.

SÃO CONSIDERADAS RELIGIÕES AFRO-BRASILEIRAS TODAS AS RELIGIÕES QUE FORAM TRAZIDAS PARA O BRASIL PELOS NEGROS AFRICANOS, NA CONDIÇÃO DE ESCRAVOS. OU RELIGIÕES QUE ABSORVERAM OU ADOTARAM COSTUMES E RITUAIS AFRICANOS, TERREIRO DE CANDOMBLÉ É COMO SÃO GERALMENTE CONHECIDOS OS TEMPLOS DE CANDOMBLÉ OU ESPAÇO DE RELIGIÃO DE MATRIZ AFRICANA. MAS TAMBÉM SÃO CHAMADOS DE CASAS, ROÇAS E, DEPENDENDO DA NAÇÃO, PODEM SER CHAMADOS DE BARRACÕES.

JÁ OS POVOS INDÍGENAS DE MODO GERAL ACREDITAM QUE TODA A NATUREZA É SAGRADA, OU SEJA, CADA LUGAR ONDE ELE ASCENDE O FOGO, PLANTA O MILHO, E VIVE DE FORMA HARMONIOSA É UM LUGAR SAGRADO, NO ENTANTO, ATUALMENTE ALGUNS POVOS INDÍGENAS JÁ POSSUEM SUAS CASAS DE REZA.

- 1) DE ACORDO COM A LEITURA ACIMA DESENHE O LUGAR SAGRADO DOS INDÍGENAS:



SUGESTÃO: CANAL TV ESCOLA CURITIBA/ENSINO RELIGIOSO/16/09

<https://www.youtube.com/watch?v=YkJ2FCI7-wo&feature=youtu.be>

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

CONTEÚDO: CARTAZ – CAMPANHA DOAÇÃO DE BRINQUEDOS, DOAÇÃO DE LIVROS, CAMPANHA DO AGASALHO, DOAÇÃO DE MOCHILA E SANGUE. COMPREENSÃO E

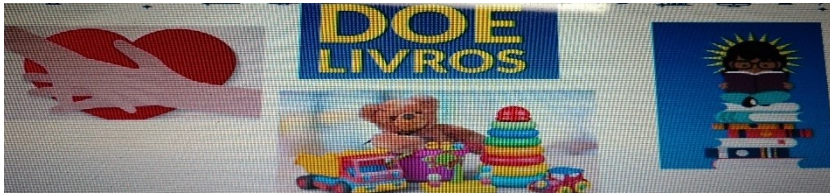
INTERPRETAÇÃO; ELEMENTOS DE APRESENTAÇÃO E UNIDADE ESTRUTURAL DO GÊNERO TEXTUAL.

OBJETIVO: LER E IDENTIFICAR CARACTERÍSTICAS DO GÊNERO TEXTUAL TRABALHADO, LOCALIZAR LETRA INICIAL E SÍLABAS PARA FORMAR NOVAS PALAVRAS.

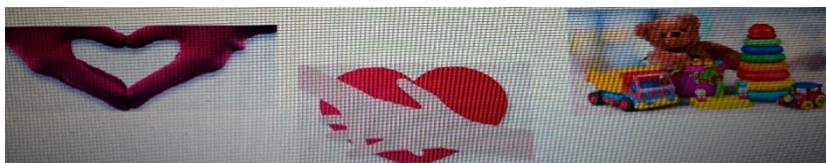
ATENÇÃO: OS CARTAZES SÃO COLORIDOS DE CORES FORTES PARA CHAMAR A NOSSA ATENÇÃO. E MESMO QUEM NÃO SABEMOS LER NOS CONSEGUIMOS SABER A INFORMAÇÃO QUE ELE NÓS TRÁS.

1) MARQUE UM X NA RESPOSTA CERTA:

A) QUAL SERÁ A IMAGEM MAIS INDICADA PARA DOAÇÃO DE LIVROS?

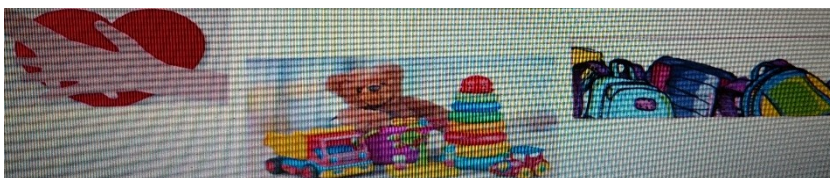


B) CAMPANHA DO AGASALHO 2018. SUA DOAÇÃO AQUECE UMA VIDA. QUAL SERÁ A MELHOR IMAGEM PARA REPRESENTAR ESSA CAMPANHA?



C) QUAL SERÁ A IMAGEM MAIS ADEQUADA ?

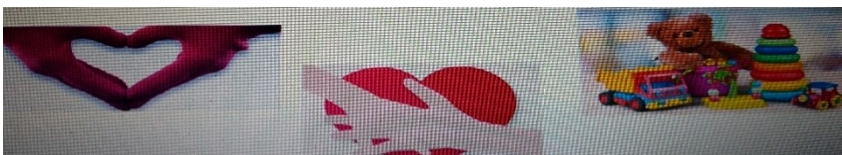
SE NÃO FOR MAIS BRINCAR E HORA DE DOAR.



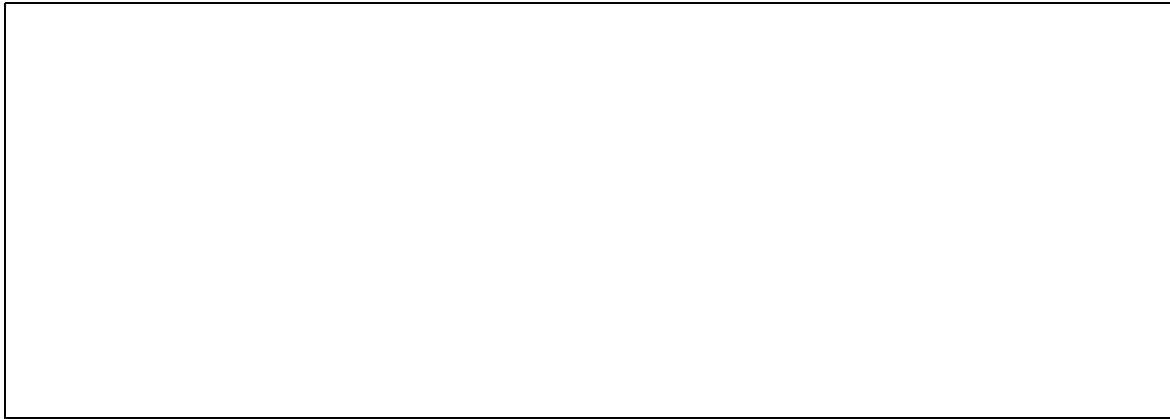
D) CAMPANHA ESCOLAR. DOE SUA MOCHILA ANTIGA!



C) A VIDA DE QUEM PRECISA NÃO PODE ESPERA. DOE SANGUE PARA QUEM PRECISA.



2) MONTE UM CARTAZ COM ESTE TÍTULO: TAMPINHAS DE AMOR, ILUSTRE E EM SEGUIDA MANDE NO WHATS PARA SUA PROFESSORA:



SUGESTÃO: VÍDEO DO CANAL TV ESCOLA CURITIBA, 17/09, 1º ANO AULA Nº 61 - LÍNGUA PORTUGUESA. <https://www.youtube.com/watch?v=mGnjneqbrLs>

QUINTA-FEIRA , 01 DE OUTUBRO DE 2020

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

CONTEÚDO: PROBLEMAS ENVOLVENDO DIFERENTES SIGNIFICADOS DAS OPERAÇÕES FUNDAMENTAIS:ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO

OBJETIVO:LER ,INTERPRETAR E RESOLVER SITUAÇÕES PROBLEMAS

NO ÔNIBUS TINHA 22 PASSAGEIROS SENTADOS E 13 EM PÉ. QUANTOS PASSAGEIROS HAVIA NO ÔNIBUS?

R: _____

JOÃO LUCAS CONVIDOU 15 AMIGOS PARA SEU ANIVERSÁRIO. MAS 4 NÃO PUDERAM COMPARECER.QUANTOS CONVIDADOS FORAM À FESTA?

R: _____

VINICIUS TINHA UMA DEZENA DE BOLINHAS, DEU 4 PARA IGOR. COM QUANTAS BOLINHAS VINICIUS FICOU?

R: _____

A PROFESSORA CORRIGIU A ATIVIDADE DE MATEMÁTICA DA TURMA DE 19 ALUNOS. 7 DELES NÃO FIZERAM. QUANTOS ALUNOS CONCLUÍRAM A ATIVIDADE?

R: _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

CONTEÚDO: GÊNERO TEXTUAL: CARTAZ –CAMPANHA DOAÇÃO DE BRINQUEDOS. CONSTRUÇÃO DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA; SINAIS DE ACENTUAÇÃO E SINAIS GRÁFICOS.

OBJETIVO: RECONHECER O USO DOS SINAIS DE PONTUAÇÃO NA FRASE , ESCREVER FRASES FAZENDO USO DOS SINAIS DE PONTUAÇÃO

OS SINAIS DE PONTUAÇÃO SERVEM PARA DAR VOZ E RITMO NAS FRASES QUE FORMAMOS. AQUI TEMOS ALGUNS DELES:



PONTO FINAL: INDICA QUE A FRASE TERMINOU



PONTO DE EXCLAMAÇÃO: INDICA QUE SE ESTÁ SE FAZENDO UMA PERGUNTA

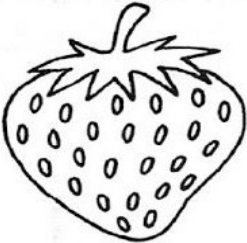

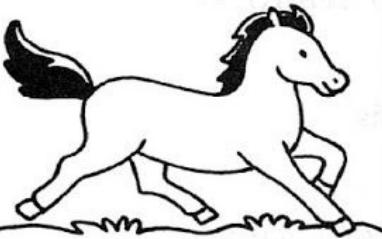



PONTO DE EXCLAMAÇÃO: INDICA ADMIRAÇÃO, ALEGRIA, SURPRESA, ESPANTO



VÍRGULA: INDICA UMA PEQUENA PAUSA NA LEITURA, TAMBÉM SERVE PARA SEPARAR EXPRESSÕES E PALAVRAS.

AGORA É SUA VEZ! ESCREVA UMA FRASE UTILIZANDO OS SEGUINTES SINAIS DE PONTUAÇÃO E DESENHOS:

	?	
	!	
	.	
	,	

SEXTA-FEIRA, 02 DE OUTUBRO DE 2020

AULAS ESPECÍFICAS EM ANEXO



21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSORA:

TURMA: 1º, 2º E 3º ANOS

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/ 09 á 02/10 DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS: ARTISTA NACIONAL – TARSILA DO AMARAL; RELEITURA.• ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES E COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM REFERÊNCIA EM OBRAS DA ARTISTA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?	<ul style="list-style-type: none">• CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA.• CONHECER AS DIVERSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS EM ARTES VISUAIS ENCONTRADAS NO SEU DIA-A-DIA, PARA RECONHECER A IMPORTÂNCIA DA ARTE COMO UM MEIO DE COMUNICAÇÃO, DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E DE ACESSO À CULTURA, RESPEITANDO AS DIFERENÇAS E O DIÁLOGO DE DISTINTAS CULTURAS, ETNIAS E LÍNGUAS PERCEBENDO SER UM IMPORTANTE EXERCÍCIO PARA A CIDADANIA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, OUVINDO OS ÁUDIOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES DA MELHOR MANEIRA POSSÍVEL.
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, TINTAS, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.

ARTE

- **ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “O TOURO” (TARSILA DO AMARAL)**

SIABA QUE: RELEITURA NÃO É SIMPLEMENTE UMA CÓPIA, MUITO MENOS UMA FALSIFICAÇÃO. CONSISTE, SIM, NA CRIAÇÃO DE UMA NOVA OBRA, REALIZADA A PARTIR DE OUTRA FEITA ANTERIORMENTE, ACRESCENTANDO NESSA NOVA PRODUÇÃO UM TOQUE PESSOAL E UMA NOVA MANEIRA DE VER E SENTIR, DE ACORDO COM A CULTURA E VIVÊNCIA PRÓPRIA DE CADA PESSOA."

OBSERVE A OBRA “O TOURO” TARSILA -DO –AMARAL 1925



AGORA, É COM VOCÊ:

➤ **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**

➤ **Agora você já sabe o que é uma releitura. Então, mãos à obra!!**

OBSERVE BEM A OBRA “O TOURO” DA TARSILA E FAÇA UMA BELÍSSIMA RELEITURA COLOCANDO SEU TOQUE ESPECIAL, ALGO QUE VOCÊ GOSTARIA DE DESENHAR, VOCÊ PODE MUDAR O CENÁRIO, OU ATÉ MESMO COLOCAR MAIS ANIMAIS, OUTROS TIPOS DE ÁRVORES, ENFIM ACRESCENTANDO ALGO NOVO. VOCÊ PODERÁ UTILIZAR JORNAIS, REVISTAS, IMAGEM DE LIVROS VELHOS PARA COMPOR SUA RELEITURA.

- EXPLORE BEM O ESPAÇO DA FOLHA;

NÃO ESQUEÇA: A **DATA E O NOME** DA ATIVIDADE: “21º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, RELEITURA DA OBRA “O TOURO”

SEJA CRIATIVO (A), CAPRICHE E ENVIE FOTOS PARA A PROFESSORA DE ARTE!!

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL

PROFESSOR (A):

ALUNO (A):

TURMA: 1ºANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2020.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

TOYS: BRINQUEDOS

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

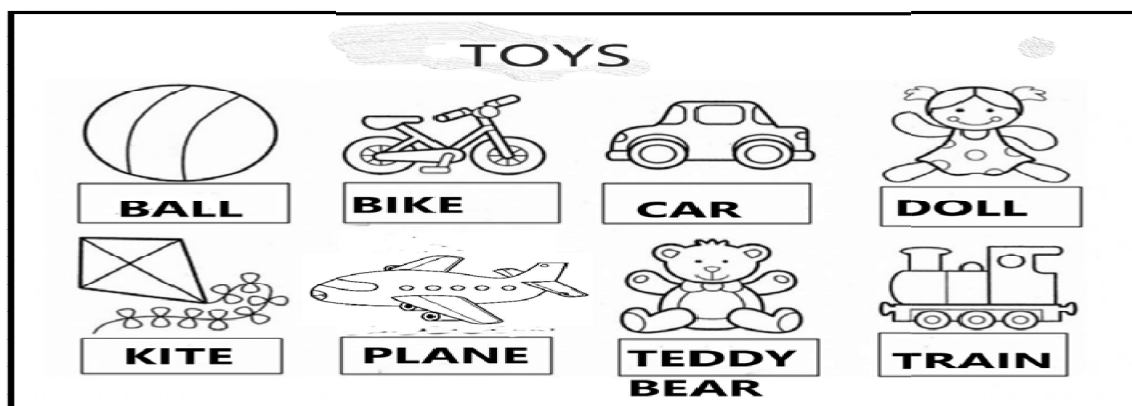
PARA CONHECER E APRENDER A NOMEAR ALGUNS BRINQUEDOS NA LÍNGUA INGLESA.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- SUGESTÃO DE VÍDEO PARA A AULA:
[HTTPS://YOUTU.BE/8-SWZPDCL6E](https://youtu.be/8-SWZPDCL6E) WHAT IS IT? O QUE É ISTO?
- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- OBSERVE OS BRINQUEDOS DAS FIGURAS ABAIXO E FALE EM VOZ ALTA O NOME DELES JUNTO COM A PROFESSORA.
- DESENHE E PINTE OS TOYS (BRINQUEDOS).

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



DATE: SEPTEMBER/_____/2020.

NAME: _____ 1ºANO _____

- DESENHE E PINTE OS TOYS (BRINQUEDOS).

CAR (CARRO)

TEDDY BEAR (URSO DE PELÚCIA)

DOLL (BONECA)

BALL (BOLA)

21ºROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GERALDA CHAVES TIRADENTES

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

PROFESSOR SILDIMAR ANTONIO CHAVES

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2020.

NOME: _____ TURMA: 1º ANO _____

1-O QUE VAMOS APRENDER: BRINCADEIRAS E JOGOS - DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

2-PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: COLABORAR NA PROPOSIÇÃO E NA PRODUÇÃO DE ALTERNATIVAS PARA A PRÁTICA, EM OUTROS MOMENTOS E ESPAÇOS, DE BRINCADEIRAS, JOGOS E DEMAIS PRÁTICAS TEMATIZADAS NA ESCOLA, PRODUZINDO TEXTOS (ORAIS, ESCRITOS, AUDIOVISUAIS) PARA DIVULGÁ-LAS NA ESCOLA E NA COMUNIDADE. (EF12EF04.S.1.06).



3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? ATRAVÉS DO JOGO “DADO DO MOVIMENTO”.

- MATERIAL:

UM DADO QUE TENHA EM CASA, OU CONFECCIONE UM, SEGUINDO O MODELO NA PÁGINA A SEGUIR.

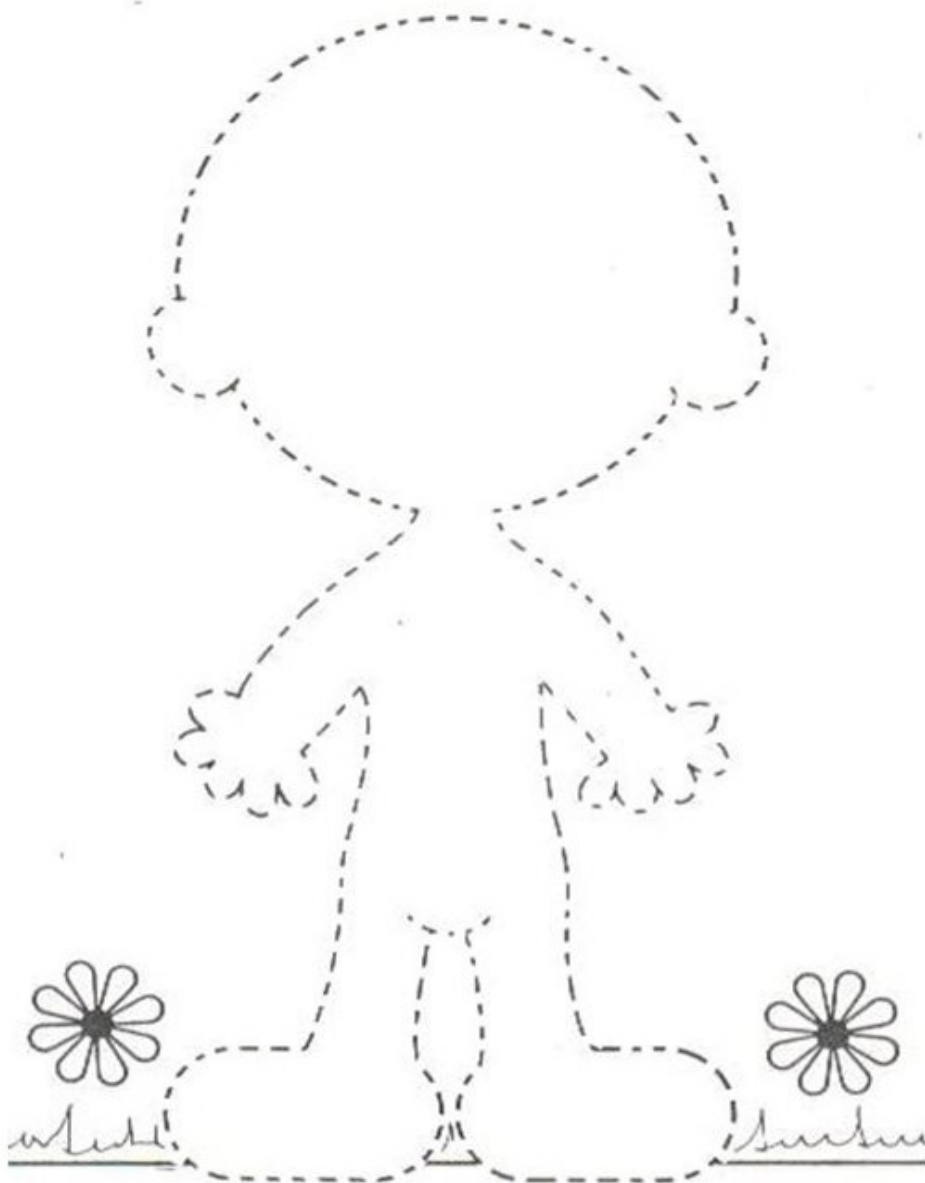
- CHAME ALGUÉM DA SUA CASA PARA JOGAR COM VOCÊ.
- UM DE CADA VEZ, DEVERÁ JOGAR O DADO E ESCOLHER UM DOS MOVIMENTOS A FRENTE DO NÚMERO NO QUADRO AO LADO.
- NÃO PODE REPETIR O MOVIMENTO MAIS DE UMA VEZ.

4-DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE “EDUCAÇÃO FÍSICA”, COLOCAR O CONTEÚDO “BRINCADEIRAS E JOGOS”, E REALIZAR A ATIVIDADE ABAIXO COBRINDO O PONTILHADO, DESENHANDO OS DETALHES QUE FALTAM NO CORPO HUMANO. DEPOIS PINTE BEM BONITO.

DATA: ___/___/___

ATIVIDADE: _____ CONTEÚDO: _____

CUBRA A SILHUETA DE NOSSO CORPO



RECORTAR E MONTAR

